

**Prezentace Výzkumného záměru
"Pluralita kultury a demokracie" (MSM 6198959211)**

Hlavní řešitel: Doc. PhDr. Marcel Arbeit, Dr.

Členové výzkumného týmu se zabývají srovnáváním kultury v českých zemích a v zemích, jejichž kulturní modely ji ovlivňovaly a stále ovlivňují. Hodnotí demokratizační roli americké kultury pro zemi jejího vzniku i pro evropskou společnost od 19. století po dnešek, zkoumají masovou a populární kulturu v různých zemích jako demokratizační i kulturně deprivativní prvek a kriticky hodnotí ideová klišé v literární i audiovizuální tvorbě. V centru jejich zájmu je etnická pluralita současné kultury, její odborná analýza a její hodnocení v kontextu kulturního pluralismu a multikulturalismu. V praxi zkoumají regionální problémy uplatňování kulturní plurality v praxi, např. na americkém Jihu či mezi indiánskými obyvateli Paraguaye; v této souvislosti se zabývají vlivem tradic, zvyklostí a mýtů, ale také například otázkami bilingvismu. Systematicky rovněž mapují recepci americké kultury v českých zemích ve 20. a 21. století, především od roku 1945.

Výběr z knižních publikací členů výzkumného záměru:

Arbeit, Marcel. *Fred Chappell, Cormac McCarthy a proměny románu na americkém Jihu* [Fred Chappell, Cormac McCarthy and Transformations of the Southern Novel]. Olomouc, Periplum 2006.

Arbeit, Marcel – Guziur, Jakub, ed. *Vypravěči amerického Jihu* [Narrators of the American South]. Ed. Marcel Arbeit a Jakub Guziur. Praha a Litomyšl, Ladislav Horáček – Paseka 2006.

Burianová, Zuzana. *Třetí břeh času: čas a věčnost v Prvních příbězích* (*The Third Bank of Time: Time and Eternity in The First Stories*). Olomouc, Univerzita Palackého 2006.

Jařab, Josef – Arbeit, Marcel – Virden, Jenel, ed. *America in the Course of Human Events: Presentations and Interpretations* [Amerika v běhu lidského dění: prezentace a interpretace]. Ed. Josef Jařab, Marcel Arbeit a Jenel Virden. Amsterdam, VU University Press 2006.

Jařab, Josef – Guziur, Jakub, ed. *George Steiner a myšlenka Evropy* [George Steiner and the Idea of Europe]. Olomouc, Periplum 2006.

Jelínková, Ema. *Ambivalence v románech Muriel Sparkové* [Ambivalence in Muriel Spark's Novels]. Olomouc, Periplum 2006.

Peprník, Michal. *Topos lesa v americké literatuře* [Topos of the Forest in American Literature]. Brno, Host 2005.

Peprník, Michal – Sweney Matthew, ed. *America: Home of the Brave* [Amerika: země chrabrých]. Olomouc, Univerzita Palackého 2005.

Peprník, Michal – Sweney, Matthew, ed. *New York: Cradle of America's Cultural Plurality* [New York: kolébka kulturní plurality]. Olomouc, Palacký University, 2007.

Poledňák, Ivan. *Hudba jako problém estetiky* [Music as the Problem of Aesthetics]. Praha, Univerzita Karlova – nakladatelství Karolinum 2006.

Poledňák, Ivan, a kol. *Proměny hudby v měnícím se světě* [Metamorphoses of Music in the Changing World]. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci 2007.

Sýkora, Michal. *Dostojevského buldok: o zvířatech a/v literatuře* [Dostoyevski's Bulldog: On Animals and/in Literature]. Brno, Host 2006.

Sýkora, Michal. *Vize řádu světa v moderní próze* [The Vision of a World Order in Modern Fiction]. Příbram, Pistorius & Olšanská, 2008.

Šaradín, Pavel, ed. *Politické kampaně, volby a politický marketing* [Political Campaigns, Elections, and Political Marketing]. Olomouc, Periplum 2007.

Voždová, Marie – Špička, Jiří. *Francouzská a italská dramatická tvorba na moravských a slezských divadelních scénách* [French and Italian Drama on Moravian and Silesian Stages]. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2007.

Výběr z dalších aktivit výzkumného záměru:

- každoroční pořádání Mezinárodních kolokvií amerických studií
- objevení amerického filmového režiséra Edgara G. Ulmera jako olomouckého rodáka a následná konference o něm (2006)
- spolugarance kanadské sekce na Letní filmové škole v Uherském Hradišti v roce 2006
- uspořádání mezinárodní konference Fóra jižanských studií (*Un)Popular South* (2007), kolektivní monografie na toto téma připravena k vydání v USA
- spoluorganizace festivalu poezie Slova bez hranic, Olomouc, 2007
- uspořádání konference Liberty Fund, Olomouc, červen 2008
- spoluúčast na festivalu dokumentárních filmů Academia Film Olomouc
- zpracování ucelených tematických knihoven a jejich zpřístupnění veřejnosti (Knihovna afro-amerických studií Nathana I. Hugginse, Knihovna populárních studií Geralda Bishopa, Knihovna Pavla Tigrida)