

DUEL UČENÉ SPOLEČNOSTI 2026



REGISTRACE ZDARMA



LEARNED.CZ/DUEL

JE LIDSKÁ KOMUNIKACE STROJOVÁ?

27/5
18:00

NTK BALLINGŮV SÁL
NÁRODNÍ TECHNICKÉ
KNIHOVNY V PRAZE

Olga Lomová

Katedra sinologie Filozofické fakulty
Univerzity Karlovy

*„Není, protože člověk
není stroj.“*

Lenka Zdeborová

École Polytechnique Fédérale de Lausanne

*„Ano – dokážeme ji dnes
realizovat i mimo člověka.“*

**ZÚČASTNĚTE SE DISKUSE NA TÉMA,
KTERÉ HÝBE SVĚTEM!**



REGISTRACE
ZDARMA

DUEL UČENÉ SPOLEČNOSTI 2026



REGISTRACE ZDARMA



LEARNED.CZ/DUEL

JE LIDSKÁ KOMUNIKACE STROJOVÁ?

Dva pohledy, jedna zásadní otázka:

Je lidská komunikace něco jedinečně lidského, nebo ji lze pochopit – a možná i napodobit – jako proces, který zvládnou i stroje? V duelu se střetne perspektiva umělé inteligence s hlubokou zkušeností mezikulturní komunikace. Přijďte si poslechnout, kam až sahají hranice mezi člověkem a algoritmem.



OLGA LOMOVÁ

Působí na Katedře sinologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy a je ředitelkou Mezinárodního sinologického centra Chiang Ching-kuovy nadace při Univerzitě Karlově. Odborně se zabývá kulturní transformací Číny ve 20. století a otázkami možností a mezí mezikulturní komunikace. Spoluzaložila projekt Sinopsis, zaměřený na současnou čínskou politiku v širším kontextu.



LENKA ZDEBOROVÁ

Pracuje na École Polytechnique Fédérale de Lausanne, kde vede Laboratoř statistické fyziky výpočetních systémů. V současnosti se soustředí na vývoj teoretických principů, které vysvětlují, jak moderní systémy umělé inteligence fungují. Ve své práci ráda boří hranice mezi fyzikou, matematikou a informatikou.

Není — protože člověk není stroj.

Téma je v jádru filosofické. Nechci k němu ale přistupovat abstraktně, nýbrž skrze konkrétní zkušenosti: na příkladech recepce čínské literatury a jejího překladu v různých kulturních kontextech.

Ukážu, že:

- komunikace není pouhý přenos hotového sdělení z bodu A do bodu B — význam vzniká až v průběhu sdělení, při formulaci i při čtení či poslechu;
- do tohoto procesu vždy vstupuje subjektivita — jak individuální, tak kulturní — se svými vlastními způsoby, jak vytváří a chápe smysl;
- komunikace je také procesem sebeutváření: vede k sebereflexi, novému poznání a otevírá prostor pro změnu, proto má zásadní kulturotvorný rozměr.

Ano – dokážeme ji dnes realizovat i mimo člověka.

Ještě před několika lety by nás sotva napadlo si tuto otázku klást. Dnes ji otevírá zkušenost s umělou inteligencí, která dokáže vést smysluplný dialog s člověkem. Souhlasím, že komunikace není jen přenos hotového sdělení, ale proces, ve kterém se význam utváří v interakci a je ovlivněn zkušeností, jazykem i kulturou. Právě proto je zajímavé, že stále více z těchto aspektů dnes pozorujeme i u strojů. Lidská komunikace vznikla evolucionárně jako proces zpracování informací, předvídání a sdělení významu – a moderní AI ukazuje, že tyto principy zřejmě nejsou vázány jen na biologický substrát. Otázkou tedy není, zda je lidská komunikace strojová, ale do jaké míry ji dokážeme pochopit a realizovat i mimo člověka.



STŘEDA 27/5 V 18.00



NTK

50°14.003'N, 14°23'20.000'E
Národní technická knihovna
National Library of Technology